

Важно отметить, что рефлексивно-оценочный компонент, входящий в структуру личности будущего специалиста и влияющий не его саморазвитие помогает формированию у молодого человека потребности в самоактуализации, самооценке и самоотношении. Потребность в этих показателях развивается вместе с углублением знаний студента о себе, о профессии, вместе с ростом субъектных задач и возможностей.

Субъектно-деятельностный компонент предполагает осознание студентом того, что он является субъектом своего собственного развития. Субъектность является интегрирующей человеческую психику функцией, которая и обеспечивает адаптацию выпускника к современным условиям рынка и общества. Субъектность представляет собой постоянно разворачивающийся во времени двухфазный процесс, где фаза адаптации сменяется фазой развития личности студента. Развитие его – есть понимание самого себя как активного творца своей будущности.

Субъектный опыт студента выступает как приоритетная, социокультурная система качеств личности, которая включает в себя жизненные, образовательные и профессиональные модели.

Предаваемая нами модель, включающая в себя три компонента (мотивационно-ценностный, рефлексивно-оценочный и субъектно-деятельностный) и опирающаяся на организационные и личностные аспекты профессионального образования, конечно, призвана обеспечить наибольший эффект при ее комплексной реализации. За время учебы должно быть сформировано устойчивое положительное отношение к профессии у большинства студентов, что будет свидетельствовать о сформированности у них идентичности с будущей профессией.

Список литературы:

1. Мухаметзянова Ф.Г., Бисерова Г.К. Формирование профессиональной идентичности курсанта школы милиции//Казанский педагогический журнал, 2006. – № 4. – с.27-32

УДК 372

**Бреннер Д.А.<sup>1</sup>, Чубарева В. В.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии  
ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт  
им. В.Г. Короленко», Россия, г. Глазов  
E-mail: [DariaR@yandex.ru](mailto:DariaR@yandex.ru)

<sup>2</sup>студентка ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический  
институт им. В.Г. Короленко», Россия, г. Глазов  
E-mail: [vchubarewa@yandex.ru](mailto:vchubarewa@yandex.ru)

### **ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: В современном обществе человек с самого раннего детства вовлечен в информационное пространство. Особое место в жизни детей занимают мультипликационные фильмы. В данной статье рассмотрены особенности формирования познавательного интереса, присущие детям младшего школьного возраста.

Ключевые слова: познавательный интерес, мультипликация, младший школьник.

**Brenner D. A.<sup>1</sup>, Chubareva V. V.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Ph.D, assistant professor Glazov State Pedagogical Institute named after V.G. Korolenko Russia, Glazov

E-mail: DariaR@yandex.ru

<sup>2</sup> studentka Glazov State Pedagogical Institute named after V.G. Korolenko Russia, Glazov

E-mail: vchubarewa@yandex.ru

## **THE INFLUENCE OF ANIMATED CARTOONS ON THE FORMATION OF COGNITIVE INTEREST OF ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN**

**Abstract:** In modern society humans are involved in the information space since early childhood. Animated movies take a special place in children's lives. In this article some features of cognitive interest are considered. These features peculiar to elementary school children.

**Keywords:** cognitive interest, animation, elementary school pupil.

Детство – время активного интеллектуального, физического, психического развития, накопления огромного запаса информации, впечатлений, умений и опыта. Сегодня ребенок познает жизнь не только через непосредственный опыт или с помощью окружающих его взрослых. С самого раннего детства он вовлечен в информационное пространство: телевидение, кино, всевозможные электронные игры, Интернет, видео и многое другое. Большой интерес для младшего школьника все еще представляют мультипликационные фильмы. Они имеют уникальный педагогический потенциал: в необычной, ненавязчивой, наглядной и красочной форме способны раскрывать такие важные и сложные понятия, как дружба, верность, добро и зло, взаимовыручка, соучастие, сочувствие. Но могут нести в себе и отрицательное влияние.

В настоящее время на экранах телевизоров и в кинотеатрах появилось огромное количество мультипликационных фильмов, среди которых есть очень интересные и познавательные. Исходя из этого, мы предприняли попытку проследить влияние мультипликационных фильмов на формирование познавательного интереса у детей младшего школьного возраста.

Проблема познавательного интереса - одна из актуальных в педагогическом процессе. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки данного вопроса и его практической реализацией. Учитывая, что начальное образование имеет свои характерные особенности, отличающие его от других этапов систематического школьного образования, особой областью исследования стал этап первоначального формирования учебно-познавательной деятельности детей, т. е. формирование познавательного интереса, этап становления самосознания и самооценки ребенка как субъекта новой для него деятельности («Я - ученик!»). Это этап, на котором закладываются основы обобщенного и целостного представления о мире, человеке, его творческой деятельности.

Одним из основных показателей становления личности школьника является познавательный интерес, уровень развития которого в значительной мере определяет продуктивность процесса обучения. Важность развития познавательного интереса у учащихся в современных условиях обучения не вызывает никаких сомнений. Однако вопрос о том, каким образом достигнуть наибольшего эффекта в его развитии, до сих пор остается открытым. Решение этой проблемы невозможно без теоретического обоснования сущности понятия "познавательный интерес".

При рассмотрении данного вопроса мы будем опираться на теоретические положения психологии и педагогики, раскрывающие сущность и основные характеристики интереса, его значение в развитии личности.

Интерес в буквальном переводе с латинского (interest) означает - "важно, имеет

значение". В педагогической энциклопедии интерес трактуется как реальная причина действий человека, стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности.

Понятие "интерес" многозначно. Его содержание связывают как с характеристикой социальных групп разной общности (общественные интересы), так и с характеристиками личности (личностные интересы).

Познавательный интерес - важная область общего феномена интереса. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но и в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. Своеобразие познавательного интереса состоит в сложном отношении к миру предметов, явлений, в глубоком их изучении, в постоянном и самостоятельном добывании знаний в интересующей области, в активном и деятельном приобретении необходимых для этого способов, в настойчивом преодолении трудностей.

В исследованиях Г.И. Щукиной познавательный интерес определяется как "избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Это устойчивое образование, которое в ходе... увлеченной деятельности уже не нуждается во внешней стимуляции и как бы самоподкрепляется" Она указывает, что этот интерес не процессуальный, а интерес к подлинному продуктивному познанию, в результате которого появляется нечто новое в развитии учащегося в целом. [14]

Несколько иную точку зрения высказывает Н.Г. Морозова[8]. Познавательными она называет интересы, направленные на процесс учебного познания и на его результаты. Она рассматривает интерес как "эмоционально-познавательное отношение (возникающее из эмоционально-познавательного переживания) к предмету или к непосредственно мотивированной деятельности, отношение, переходящее при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности".

В.Б. Бондаревский, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн считают, что познавательный интерес выступает[2,9]:

- как избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира;

- как тенденция, стремление, потребность личности заниматься именно данной областью явлений, деятельностью, которая приносит удовлетворение;

- как особое, избирательно наполненное активными помыслами, яркими эмоциями, волевыми устремлениями отношение к окружающему миру, его объектам, явлениям, процессам.

Познавательный интерес рассматривается рядом авторов как потребность в знаниях, ориентирующая человека в окружающей действительности, заставляющая его активно стремиться к познанию, к поиску способов и средств удовлетворения имеющейся у него "жажды знаний».

В.А. Сластениным познавательный интерес рассматривается как внутренняя движущая сила учения, проявляющаяся в целенаправленном состоянии школьника, обусловленном знаниями, умениями, опытом творческой деятельности, характеризующаяся потребностью в знаниях, готовностью к активному познанию как деятельность, приносящая удовлетворение [11].

Ш.А. Амонашвили определяет познавательный интерес как форму стремлений личности, как направленность самостоятельного поиска, постижения секретов, свободного обсуждения проблемы, решения трудных задач, утверждения собственного мнения.[2]

С точки зрения С.Л. Рубинштейна, интерес - это направленность помыслов, мыслей; потребность - желаний, влечений. Потребность вызывает желание обладать

предметом, интерес - стремление ознакомиться с ним. С насыщением потребность исчезает, удовлетворение же интереса - стимул его дальнейшего совершенствования и углубления.[2]

Потребности первичны, а интересы развиваются на основе потребностей, основные побудители деятельности человека - не сами потребности (как нужда в восполнении какого-то недостатка), а интересы, чувства, убеждения и взгляды, которые становятся источником действенных стремлений личности. Потребность - непосредственное выражение необходимости в структуре субъекта, она всегда требует своего удовлетворения. Это - исходная причина деятельности. Интерес связан с необходимостью через потребность.

Младший школьник находится в новых для него условиях — он включен в общественно значимую учебную деятельность, результаты которой высоко или низко оцениваются близкими взрослыми. От школьной успеваемости, оценки ребенка как хорошего или плохого ученика непосредственно зависит в этот период развитие его личности. Яркие различия у младших школьников наблюдаются в области познавательных интересов. Глубокий интерес к изучению какого-либо учебного предмета в начальных классах встречается редко, обычно он сочетается с ранним развитием специальных способностей. Таких детей, считающихся одаренными, — единицы. Большинству младших школьников присущи познавательные интересы не слишком высокого уровня. Но хорошо успевающих детей привлекают разные, в том числе самые сложные учебные предметы. Они ситуативные, на разных уроках, при изучении разного учебного материала дают всплески интереса, подъемы интеллектуальной активности. Формирование познавательных интересов у младших школьников происходит в форме любопытства, любознательности с включением механизмов внимания (поэтому некоторые авторы, как уже говорилось, принимают внимание за интерес; но внимание - это только механизм проявления ситуативного интереса). Переход интереса с одной стадии своего развития на другую не означает исчезновения предыдущих. Они остаются и функционируют наравне с вновь появившимися формами.

К развитию интереса можно отнести и случаи преобразования познавательного интереса в учебный интерес. Формирование познавательных интересов у школьников начинается с самого начала обучения в школе. Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется у младших школьников интерес к содержанию учебной деятельности, потребность приобретать знания. На этой основе и могут сформироваться у младшего школьника мотивы учения высокого общественного порядка, связанные с подлинно ответственным отношением к учебным занятиям. Учитель должен воспитывать именно такие мотивы учения, добиваться осознания детьми общественного значения учебного труда. И форсировать этот процесс не следует, пока для него не созданы соответствующие предпосылки.

Формирование познавательного интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьника чувства удовлетворения от своих достижений. В первые годы обучения все интересы младшего школьника развиваются очень заметно, особенно познавательный интерес, жадное стремление узнать больше, интеллектуальная любознательность. Сначала появляются интересы к отдельным фактам, изолированным явлениям (1-2 классы), затем интересы, связанные с раскрытием причин, закономерностей, связей и взаимозависимостей между явлениями. Если первоклассников и второклассников чаще интересует, «что это такое?», то в более старшем возрасте типичными становятся вопросы «почему?» и «как?». С развитием навыка чтения складывается интерес к чтению определенной литературы, у мальчиков быстро формируется интерес к технике. С 3 класса начинают дифференцироваться учебные интересы.

Проблеме развития познавательного интереса у младших школьников посвящен

целый ряд исследований, рассматривающих его как мотив познавательной деятельности. Содержанием познавательных интересов могут быть разные области окружающей действительности, в том числе и мир неживой природы. Особую значимость для нас представляют исследования, направленные на познание мира техники.

Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом условий: - уровнем развития интереса (его силой, глубиной, устойчивостью); - характером (многосторонними, широкими интересами, локальными -стержневыми либо многосторонними интересами с выделением стержневого); -местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием; -своеобразием интереса в познавательном процессе (теоретической направленностью или стремлением к использованию знаний прикладного характера); -связью с жизненными планами и перспективами. Указанные условия обеспечивают силу и глубину влияния познавательного интереса на личность младших школьников.

Таким образом, развитие познавательных интересов прямо зависит от организации учебной работы. Поэтому учителю необходимо ориентироваться на закономерности развития познавательных интересов младших школьников, помнить, что развитие идет от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от описания к объяснению. Для развития познавательных интересов важно соблюдать принцип: чем младше учащиеся, тем нагляднее должно быть обучение и тем большую роль должно играть активное действие.

Общеизвестно, что все дети любят смотреть телевизор. Кроме того, это удобно и родителям. Включил мультфильм и пошел свои дела делать.

Современные дети отличаются от детей предшествующих поколений. Они, с одной стороны, более мобильны, раскрепощены, с другой стороны, несдержанны и эгоистичны. Что изменило современного ребенка?

Формирование личности человека начинается в раннем детстве, основным средством влияния на развитие детей в раннем возрасте является - мультфильм. Мультфильм – это талант и творчество, кропотливый труд людей. По сравнению со сказками мультфильмы появились относительно недавно. Мультфильмы играют значительную роль в развитии ребенка, они участвуют в подготовке его к дальнейшей жизни. Для ребенка внешность куклы-мультяшки имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные - наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков.

За последние годы на телевидении появляется большое количество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного, в основном американского, производства. Вызывают много вопросов новые технологии создания мультфильмов (компьютерная графика, различные спецэффекты и т.д.). Если старые кукольные и рисованные мультфильмы, были естественны, как по способу производства, так и по восприятию и не наносили вреда не устоявшейся психике ребёнка, современные мультфильмы часто не несут добра, мирозидания и порядочности. Закономерно возникает

вопрос, какие мультфильмы следует смотреть детям? Подобные вопросы интересуют не только психологов и педагогов, но и родителей. Мультфильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность



научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим.

Но мультфильмы бывают разные - есть добрые, без крови и насилия, в которых поются песни о дружбе. А есть и такие, сюжет которых полностью построен на драках, сражениях, перестрелках, убийствах.

Главные герои американских мультфильмов агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жёстокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, "смакуются". Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребёнком в реальной жизни.

Если говорить о «советских» мультфильмах, то они хороши тем, что в них отражается положительная для ребенка, картина мира. В основе своей она православная, потому что зло в этой картине мира не вечно, а вечно - добро. И в этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, его никто не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что в «советских» мультфильмах злой персонаж подавался в юмористической форме, что уравнивало его отрицательную сущность.

Однако, какими бы «правильными» ни были фильмы, все-таки набирать опыт общения, формироваться, взрослеть лучше в реальной жизни. Телевизионный опыт ограничен, он погружает ребенка в мир эмоций и переживаний, но не дает свободы действия, а ведь опыт, основанный на своих пробах и ошибках гораздо ценнее, чем пример мультипликационных персонажей.

Современный выбор мультфильмов огромен. Но не всегда они исполнены в надлежащем качестве, а хорошее оформление и качественный звуковой ряд очень важны для детей, особенно в самом младшем возрасте. Поэтому родителям стоит обратить на это особое внимание и не использовать второсортную продукцию только из-за того, что на ней стоит наклейка «развивающая».

Безусловно, современная мультипликация имеет неоднозначное влияние на ребенка. С одной стороны, современные мультфильмы носят все более развлекательный характер, некоторые из них даже сложно назвать детскими, так как они могут содержать в себе и грубую лексику, и сцены насилия, и модели асоциального поведения, что может негативно влиять на ребенка. В этом случае, особенно в отсутствии пояснений и комментариев взрослых, нравственно-эстетическое пространство мультфильмов, через которые ребенок усваивает нормы поведения, может стать для него опасным. С другой, мультипликационное кино как вид искусства обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Перед родителями и педагогами стоит важная задача не только отобрать положительные в плане формы и содержания мультфильмы, но и в полной мере использовать в работе с детьми их педагогический потенциал. Это возможно при систематическом и целенаправленном процессе медиаобразования в условиях современного информационного общества.

Список литературы:

- 1 Байдельдинова Г.К. Формирование познавательных интересов у младших школьников. – Алма-Ата, 1976.
- 2 Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов пед. Институтов. Под ред. проф. А.В. Петровского. - М., Просвещение, 2003, с. 86
- 3 Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 2001-590с.
- 4 Додонов Б.И. О сущности интересов и подходе к их исследованию Советская педагогика.- 1971
- 5 Горчинская А.А. Развитие познавательного интереса младших

школьников в учебной деятельности. Челябинск, 1999.

- 6 Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 2006, с. 89
- 7 Зубков Т.И. Формирование познавательной активности учащихся нач. кл. - Дисс. канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2003
- 8 Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье. М.: 9 Мухина В.С. Возрастная психология, 4-е изд. - М 1999-456с
- 10 Ребутовская Е. Возрастная динамика познавательного интереса. – М.: 1998.
- 11 Слостенкин А. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. - М., Просвещение, 2005, с. 160
- 12 Скоткин М.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении. М.: Просвещение, 1965.
- 13 Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности уч-ся. - М., 2003, с. 93
- 14 Щукина Г.И. Эксперимент как метод изучения познавательных интересов школьников // Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. Вып. 1. Л., 1975.
- 15 <http://www.blogimam.com/author/svetlana>

**Валеев Р. М.<sup>1</sup>, Валеева Р. З.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>д.и.н., профессор кафедры востоковедения и исламоведения  
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет»  
Россия, г. Казань E-mail: [valeev200655@mail.ru](mailto:valeev200655@mail.ru)

<sup>2</sup>к.п.н, доцент Казанский государственный университет культуры и  
искусств, E-mail: [rozazv@mail.ru](mailto:rozazv@mail.ru)

#### **УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЕ В КАЗАНИ: ИСТОКИ И РАЗВИТИЕ (XIX – XX ВВ.)**

Аннотация: В докладе представлены история казанского университетского востоковедения, основные этапы и направления формирования и развития образования и науки о Востоке в XIX – начале XX вв. Прослеживаются взаимодействие и взаимовлияние основных востоковедческих учебно-исследовательских центров Казани XIX в. – 20-х гг. XX в. Выявлены роль и значение казанского центра отечественного и мирового востоковедения.

Ключевые слова: Россия, Восток, Центры востоковедения в России, Востоковедение в Казанском университете. Востоковеды.

**Valeev R. M. <sup>1</sup>, Valeeva R. Z. <sup>2</sup>**

<sup>1</sup>д.и.н., professor of department of oriental studies and Islamic studies  
FGBOU WAUGH "The Kazan (Volga) Federal university"  
Russia, Kazan E-mail: [valeev200655@mail.ru](mailto:valeev200655@mail.ru)

<sup>2</sup>к.п.н, associate professor Kazan state university of culture and  
arts, E-mail: [rozazv@mail.ru](mailto:rozazv@mail.ru)

#### **THE UNIVERSITY ORIENTAL STUDIES IN KAZAN: SOURCE AND DEVELOPMENT (THE 19 TH CENTURY – 20 TH CENTURY)**

Abstract: The authors has presented the history of university oriental studies, main stages and directions of forminy and development of education and science about of Asia in the 19th century – of the 20th century. The interaction and mutual influence of basic oriental